

SYMPHONIC
WINDS
TOKYO

クラシック×ジャズ 二つの世界を縦横無尽に駆け巡る！
熱烈なアンコールにより、スーパープレイヤー再来日！！

REX RICHARDSON
×

- J. ステファンソン / アメリカン・ファンファーレ (日本初演)
 - ★A. スコット / フリーダム・オブ・ムーブメント (日本初演)
 - ★J. ステファンソン / レクストリーム (日本初演)
 - D. ホルシンガー / スクーティン・オン・ハード・ロック
 - R. ロジャース / 私のお気に入り
 - ◆真島俊夫 / シーガル
 - ★J. ステファンソン / ルイ・アームストロング・トリビュート
- ソリスト ★: レックス・リチャードソン ●: 日野真奈美 ◆: 原博巳

SYMPHONIC WINDS TOKYO

SPECIAL CONCERT 2017 9.24 SUN 14:00



Conductor: YOSHIAKI ITO

指揮: 伊藤晃亮 (音楽監督)



Saxophone: HIROSHI HARA

ソロ・コンサートマスター
原博巳 (サクソフォン)



Flute: MANAMI HINO

フルート: 日野真奈美

シンフォニックウインズ東京
特別演奏会 2017

with レックス・リチャードソン

2017 9.24 (日) 14:00

国立オリンピック記念青少年総合センター
大ホール (小田急線「参宮橋駅」より徒歩7分)

主催: ITOミュージックプロモーション

協賛: 株式会社 ミュージックエイト

Symphonic Winds Tokyo with Rex Richardson
Special Concert 2017 Sun. 24 Sep 14:00
at National Olympics Memorial Youth Center

自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 ご予約・お問合せ TEL 03-6276-0205 公式ウェブサイト itomusic-pro.com

※未定席の打子種はご入場いただけません ※公共の交通機関までのご来場をお願い致します。 ※今冬は得意な事情により出演者・演目が予告なく変更となる場合がございます。

指揮 **伊藤慶亮** (音楽監督) Yoshiaki Ito, Conductor (Music Director)

指揮者として吹奏楽、オーケストラの指揮・指導で活躍する。また、後進の育成にも積極的に取り組む。

アジアユースオーケストラ第20回記念コンサートツアーに日本代表メンバーとして参加。アジア各国で公演を行い好評を博す。霧島国際音楽祭に奨学生として参加。霧島音楽賞を受賞。第2回ノヴィグヴェーテル国際音楽コンクール管楽部門において入選。奨励賞受賞。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Mojiにおいて音楽監督・指揮者を務めた。

指揮を下野竜也、高間健の各氏に師事。トランペットを高橋敦、津野直弘、杉本正毅、奥野徹光、早坂宏明、服部孝也、野口浩史、長倉稔司の各氏に師事。

シンフォニックファンファーレ東京音楽監督 昭和女子大学ウインドアンサンブル常任指揮者 千葉吹奏楽団指揮者



トランペット **レックス・リチャードソン** Rex Richardson, Trumpet

「現代における世界最高峰のトランペット奏者のひとりとしての地位を確立させた、並外れた才能をもつ名手」(4barsrest.com)、「世界で最も人を引きつける驚くほどに多彩なトランペット奏者のひとり」(Style Weekly)、「国宝である」(ジャズトランペットの巨匠 Dave Douglas)と絶賛される。ヤマハ・アーティストであるレックス・リチャードソンは、2008年 Brass Herald Personality of the Year に指名された。

名高い室内アンサンブルである、Rhythm & Brass、ジャズの巨匠 Joe Henderson の Quintet and Sextet、William Russo の Chicago Jazz Ensemble、「ブラス・バンドのロールス・ロイス」(Brass Band World 誌)として知られる the Brass Band of Battle Creek の、古くからのメンバーであり、さらに、ブラスやジャズの国際フェスティバルの主たるアーティストとして活躍している。Phoenix Symphony から the U.S. Army Field Band まで、そしてイングランドの Fodens Brass Band から the Airmen of Note Jazz Ensemble までと、世界中の極めて多様な主要アンサンブルと共演している。

非凡な技術、実に個性的なスタイル、ジャズのイデオロギイと同様にクラシックにおける即興性の強さを併せ持ち、世界におけるその評判を確立しながら、新曲の初演においても不動の地位を築いている。2006年から2010年にかけて、Dana Wilson, Doug Richards, Peter Meechan のトランペット協奏曲の初演を4大陸で行った。その後、James Stephenson のトランペット協奏曲第2番 "Rextreme" を20か国以上で初演。2016年は、Anthony Plog, Allen Vizutti, David Sampson, Andy Scott によりリチャードソンのために書かれた4つの新たな協奏曲の初演の年となる。

"Magnum Opus: 21st Century Trumpet Concertos" などの、最初の7枚のソロCDの多くは、Summit Records よりリリースされている。"Magnum Opus" 盤に関し国際トランペット・ギルド・ジャーナル(2011年1月)は「疑いの余地もなく、このアルバムはレックス・リチャードソンがまさに現代の世界最高峰のトランペット奏者のひとりであることを裏付けた。」と評した。最新のCDでは、"Bugles Over Zagreb: The Music of Doug Richards" と "Blue Shift" を2014年10月にリリース。後者のCDについては DownBeat 誌(2015年2月)に、リチャードソンは「Freddie Hubbard や Woody Shaw に匹敵するパワーとレンジとフレキシビリティをもつ傑出したソロイスト」と称賛された。

2002年より Virginia Commonwealth University で教鞭をとり、アーティスト・イン・レジデンスや客員教授を Ithaca College と London の Trinity College of Music にて務めた。2012年春季にイングランド・マンチェスターの Royal Northern College of Music にてヤマハ・アーティスト・イン・レジデンスを、その後同大学にて2015年まで International Tutor を務めた。

(2009年、Virginia Commonwealth University より最も名誉ある Award of Excellence を授与され、2011年には Theresa Pollack Prize for Excellence in the Arts を受賞した。Theresa Pollack Prize の選出員は、「リチャードソンは、ジャズ、クラシック、アメリカ現代音楽の、先駆的地位にある。国際的な輝かしい活躍とともに、彼は VCU での活動を通して教育にも多大な献身を見せてきた。彼は卓越した音楽家である。」と評した。)

ソロ・コンサートマスター **原博巳** (ソプラノ・サクソフォン)

Hiroshi Hara, Solo Concert Master (Soprano Saxophone)

尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京藝術大学音楽学部別科を首席で修了。

1996年第13回日本管打楽器コンクールでは第一位優勝。2002年第3回アドルフ・サクソ国際コンクール(ベルギー・ディナン)で第一位優勝。2008年第25回日本管打楽器コンクール、2010年第5回アドルフ・サクソ国際コンクールの審査員を務め、2011年度～2013年度まで東京藝術大学の講師を務めた(2014年3月任期満了)。現在、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京音楽大学で後進の指導にあっている。CD「森の静けさ」「PCF」「レチタティヴォ・ファンタジア」「プチ・カドー」をそれぞれカプア・レコードからリリースしている。



フルート **日野真奈美** Manami Hino, Flute

幼稚園から大学院までを国立音楽大学附属で育つ。大学院修士課程において、成績優秀者に贈られる研究奨学金授与。

第14回ヤマハ管楽器新人演奏会(銀座ヤマハホール)、第37回フルートデビューリサイタル(東京オペラシティリサイタルホール)、レインボウ21サントリーホールデビューコンサート等に出演。

第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部第1位。2010年・2013年、パリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団ジャパンツアーに参加。2014年、所属ユニット・トリオカルディアのデビューCD「CONCENTRATION」ハムツリーミュージックよりリリース。2016年サントリーホールで行われたコシノジュンコ主催「よみがえれ熊本城」にてソリストとして出演。フルートを玉村三幸、大友太郎、野原千代、立川和男、佐久間由美子の各氏に師事。

現在、国立音楽大学演奏補助員。トリオ・カルディア、木管五重奏カラフル、フルートデュオ・カルメン、ハーツ・ウインズメンバー。オーケストラ・プレゼンター・ソロアーティスト。オーケストラの客演からスタジオワーク、ライブサポートなど幅広く活動している。

オフィシャルサイト <http://www.hinomanami.com>

